

# 新華日報

張大一出日今

(號三十九第)

刊創日一十月一年七十二國民華中

三價法西郵的

郵政特准掛號



新聞張的

中外印刷所

本號承印中文書籍報章雜誌對於救亡運動文件價目克己以示優待並特備俄文字體凡一切俄文書籍報章均可印刷出品優良交貨迅速定價低廉如蒙賜顧無任歡迎  
地址漢口府東四路十八號  
(長樂戲院對面)

## 社論

### 建立廣大民眾武力

最近湖北省當局公佈了社會軍事訓練的工作計畫，認為這是一件最重要、最切實的工作，並且對於訓練國民義勇壯丁隊，常備隊等的監督和指揮，都有明白切實的规定。在抗戰時期，全國歡欣鼓舞，而日寇正在各處施行殘暴的侵略，湖北省當局對於建立廣大民眾武力工作的推進，是有其重要意義的。

蔣委員長在告國民書中已經指示出：「今後決勝之中心，不在各大都市，而在廣大之鄉村與強固之民心。」所以，在抗戰時期，抗戰的勝利，不僅在於軍事上的勝利，尤在於民心的勝利。所以，在抗戰時期，抗戰的勝利，不僅在於軍事上的勝利，尤在於民心的勝利。所以，在抗戰時期，抗戰的勝利，不僅在於軍事上的勝利，尤在於民心的勝利。

抗戰的勝利，不僅在於軍事上的勝利，尤在於民心的勝利。所以，在抗戰時期，抗戰的勝利，不僅在於軍事上的勝利，尤在於民心的勝利。所以，在抗戰時期，抗戰的勝利，不僅在於軍事上的勝利，尤在於民心的勝利。

抗戰的勝利，不僅在於軍事上的勝利，尤在於民心的勝利。所以，在抗戰時期，抗戰的勝利，不僅在於軍事上的勝利，尤在於民心的勝利。所以，在抗戰時期，抗戰的勝利，不僅在於軍事上的勝利，尤在於民心的勝利。

## 實現抗戰建國綱領

### 本報設立廣州分館啟事

武漢各界第二期抗戰建國大會，定於本月十三日下午一時，在漢口中山公園武昌公共體育場舉行。本報為擴大宣傳，特設廣州分館，凡我同胞，如有意參加者，請逕向廣州分館接洽。本報廣州分館地址：廣州長堤大新公司對面。電話：二二二二。

### 上海學生抗日救國會啟事

本會為擴大宣傳，特設上海學生抗日救國會，凡我同胞，如有意參加者，請逕向上海學生抗日救國會接洽。本會上海學生抗日救國會地址：上海南京路。電話：三三三三。

### 讀書生活出版社

救亡的理論與實踐  
許多熱情的青年，在救亡工作中，常感到理論與實踐的脫離，以致發生許多困難。本書就是從救亡工作的經驗中，總結出來的一本好書。

### 大眾生路

敬謝馮貫之先生  
馮先生為我報捐書，特此鳴謝。馮先生為我報捐書，特此鳴謝。馮先生為我報捐書，特此鳴謝。

### 八卦丹

散寒止咳 健胃消食  
却病提神 醒酒戒烟

### 平民醫院

內科 外科 婦科 小兒科  
遷寓生成南里十三號

### 抗戰期間雲南白藥

特別減價 雲南白藥  
雲南白藥，為抗戰期間之良藥，特此減價，以資推廣。











嗎？

「領事們！到遊擊隊裏去！」

他暗地決定了。

上了甘溪溝，片刻，路走得疾走，奔險了。四週的高山聳伏着，山上寂寂得連春鳥的喧嘩聲也沒有，那五個敵兵，也消聲在沉寂的山地，祇露着着目的地的到達，無心欣賞山景的春色。由於山腰的變峭，馬匹已經跑得很快力，他們五個人喘喘了一陣。

「老頭兒，怎麼還有這樣的路？」這却是中國話。

「就要到了。」充滿了

過他們的眼角。

驕地，跟他講話的敵兵，掏出槍指着他：

「你到那裏去？」

「本鬼子！，快來殺日本鬼子！」

喊聲震徹寂的午夜的炮聲，震動了四週的高山。五個敵兵，驟然搖動了，急用手合住了他底嘴，把他揪上馬背，拍馬就逃。

上去了。

鞭子重重的加在馬背，返轉身不顧一切的向溝底滑去。

片刻，遊擊隊就到了在旁旁，他們發現了煤油燒死的老者的屍體，一處又發現了一張日文報紙，意思是「北路不通」，那個遊擊隊員射出火火的憤怒的目光，急急的追上去。

「你領到那裏去？」在前的敵兵聲問。

「不是到家登去嗎？」他回頭過去。

這場合，曉風保持鎮靜的心，開出迷霧了！這架飛機怎麼不開起來呢？兩架飛機，一輛敵機，要我們領到眼前才看見呢！

「幹步！」一襲黑袍後面的一個敵兵，大聲喊住。他停住噴氣，一襲黑衫

同的總處

自去年七月倭鬼侵入我北平天津，離之又陷陷了上海和南京，我就早覺得做狂吼的，在街頭吼叫，可是那時的我忽然發生了一個甚麼似的回響，就是「我無家」我自己的名字！你是一個藥的，你怎麼知道，的，軍隊的，在街頭巡邏，有什麼用呢？

你何不商量幾個影友，組成一個小團體，在後方做一些救亡工作，也好好充實自己。

到公廨的。

楊新生君：你想得到做份頭路去弄的。工作，這情形很好，這工作是很重要的一條路問去，最好先問問熱心那裏近形的人再定。無論如何，最後勝利是我們的，除再。並慶祝！

你的青年同志張振雲，三，廿一。

讀者的信箱

改造工作環境

楊新生君：你的思想和熱忱，是可欽佩的。你不滿你同學的「沉湎」的功夫，痛恨還有學生死死的公子哥兒，你氣憤還有有人看見你認錯頭圍套是無理出的，你又有意見，離開頭圍套又無從工

裝公演，漫畫等件，我們的幾位都努力，耐苦，所以在東地已得相當的放成了，這是我的件最感的事情。勿論它的一種事情，我們以樂本底，所以沒有達不到的底，去弄，我們持久抗戰也是和作事情一樣，只是我們沉着個的應付，只要最後勝利是我們的，除再。並慶祝！

你的青年同志張振雲，三，廿一。

多工作的。我們覺得，你所在的是學校，就應該是進行救亡工作的地方，照你所說的學校的情形，更使我們相信，你有在學校積極努力工作的必要。同學們消沉，你應該去喚起他們，有學生生死的同學，你應該去教導他們，有些人的意見，你應該去消除它，去克服那些人的，埋頭書本，大概是最時期中青年不討厭的事，可是，在青年的時代，多識些書，多學些知識，不更好麼？課程可以少，應該認識戰時需要，可是，這也要靠你和同學們去上學校當局說。離開了學校，還是有救亡工作做的。事實上，你的學校，你的師長和同學，就是你的工作場所和協助者。至於你工作對象。所以，我們希望你不要離開學校，積極的進行救亡工作。

閻子明：正當前線立加緊抗戰，西甯騷擾的時候，鄂北夜間不應該往新縣，反而預備留在後方，等傷兵回來來的事。這是不對的。而且也不違反了捐助人的原意。你和你的朋友，也過去和主持人談一下，將你們的意見告訴他。他總不會不顧慮

人想到，我們才認識，也還有因為我們空虛，我們才認識，故也還有因工作不慎重，而且差十分鐘幾分。

演說者：窮鄉僻壤，民智知識低落，你提倡的在名義設立「國際人民神事處」，在各地張掛圖，設立「救國」故於抗戰（一）方面。這些是好的辦法，我們以為（一）要。這些地方的人民宣傳，一定要深入民衆（不是等他們來問，事實上，他們是民衆（不是大來的），要多用口頭宣傳（訪問，談話，演講，唱歌，演劇等），他們才容易懂，才覺得有興趣。就是地圖，掛畫，抗戰影片，也有有人在旁邊解說才行。

任毅翰君：你在東北交男同志救，負傷

不過，應當兩端無礙，始收稍後退，這種解決抗戰的精神，我們在此諸民族解放救國敬謝。現在軍隊撤退，自亦不便立即動募。現在軍隊撤退，自亦不便立即動募。我們建議，你一方面僅促批評，一方面應多與東北人取得關係，尋求救國會合作。不妨組織救友團聯絡保，尋求救國會合作。你是東北人，如果到東北救，總會去設法，他們總能幫助介紹救亡工作的。

警  
戲日  
時間  
一八 一六 四 二  
點 點 點 點  
入閱五開日錦二日  
過時場映夜照點換  
天一後最爲日  
櫻葵 昔今 換時  
會失 早日 換時  
上海 的  
映開日明  
片國大偉烈壯命  
女烈

**警備隊**

角四戲夜 • 角三戲日

八時	六時	一三時	時間
----	----	-----	----

**維多利**

場三映間夜日天今

座滿演開次上

漫四香試邊無色體

構偉泰康第埃

**恭禧發財**

泰目	鮮豔	部份	五彩
----	----	----	----

八點 六點 三點 小 每位 本院  
點 點 點 孩 二角 價目  
鐘 刻 角

**落**

演主 琳景

角四上樓角

一八 一六 四  
點點點

**明**

入隨五開日  
場時場映夜

天一後最

優莫 普  
譽失 景

**上海**

映開

片國大偉

**女烈**

<p>有 地 下 室 均 可 承 造 價 目 有 關 意 者 請 洽 本 行 或 各 分 行 均 可 承 造 價 目 有 關 意 者 請 洽 本 行 或 各 分 行</p>	<p>本 行 承 造 各 種 鋼 筋 混 凝 土 工 程 如 下 列 各 項 均 可 承 造 價 目 有 關 意 者 請 洽 本 行 或 各 分 行</p>	<p>本 行 承 造 各 種 鋼 筋 混 凝 土 工 程 如 下 列 各 項 均 可 承 造 價 目 有 關 意 者 請 洽 本 行 或 各 分 行</p>	<p>本 行 承 造 各 種 鋼 筋 混 凝 土 工 程 如 下 列 各 項 均 可 承 造 價 目 有 關 意 者 請 洽 本 行 或 各 分 行</p>	<p>本 行 承 造 各 種 鋼 筋 混 凝 土 工 程 如 下 列 各 項 均 可 承 造 價 目 有 關 意 者 請 洽 本 行 或 各 分 行</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>九點 七點半 點</p>	<p>三點 (夜場) 點</p>	<p>次三映開 影電看眼 鏡眼線 戲面厚三</p>
<p>角一童幼 角二位每</p>	<p>角二位每</p>	<p>片巨國樂</p>
<p>(演公夜日天今) 劇影電防國部一第國中</p>	<p>地我的保衛 ！士們衛</p>	<p>幻鏡</p>
<p>導編山東史 戰應中利航莊台 片時之鋒勝寇</p>	<p>績戰利勝軍國</p>	<p>片巨國樂</p>
<p>場三夜日天今</p>	<p>片巨人驚空防演表</p>	<p>場四夜 出偉 品大</p>

**警備隊**

角四戲夜 • 角三戲日

八時	六時	一三時	時間
----	----	-----	----

**維多利**

場三映間夜日天今

座滿演開水上

漫四香試邊無色體

構偉泰康第埃

**恭禧發財**

泰目	鮮豔	部份	五彩
----	----	----	----

八點 六點 三點 小 每位 本院  
點 點 點 孩 二角 價目  
鐘 鐘 鐘 角

**落**

演主 琳景

角四上樓角

一八 一六 四  
點點點

**明**

入隨五開日  
場時場映夜

天一後最

優莫 普  
譽失 星

**上海**

映開

片國大偉

**女烈**

---